

MORSKO DOŽIVETJE SLOVENSKE OBALE



SLIKA 1Izola

AVTORICA: Medea Piantoni, 3.BGTT

MENTORICA: Sanela Kadić

April 2026

KAZALO

.....	1
MORSKO DOŽIVETJE SLOVENSKE OBALE	1
1. UVOD.....	3
2. ZGODOVINA SLOVENSKE OBALE	4
3. PROGRAM VODENJA.....	5
3.1. ČASOVNICA	5
3.2. OPIS VODENJA.....	6
4. IZRAČUN CENE	10
4.1. STALNI STROŠKI (30 oseb)	10
4.2. SPREMENLJIVI STOŠKI (30 oseb)	10
4.3. IZRAČUN PRO DANJE CENE (30 oseb)	10
5. ZAKLJUČEK.....	11

KAZALO SLIK

SLIKA 1 Izola	1
SLIKA 2 Izola nekoč.....	4
SLIKA 3 Mandrač nekoč.....	4
SLIKA 4 Muzej Izolana	6
SLIKA 5 Muzej Izolana2	6
SLIKA 6 Piran	7
SLIKA 7 Tartinijev trg	7
SLIKA 8 Cerkev sv. Jurija	7
SLIKA 9 Delfini	7
SLIKA 10 Sečoveljske soline.....	8
SLIKA 11 Tonina hiša.....	8
SLIKA 12 Notranjost Tonine hiše	9
SLIKA 13 Obala	11

1. UVOD

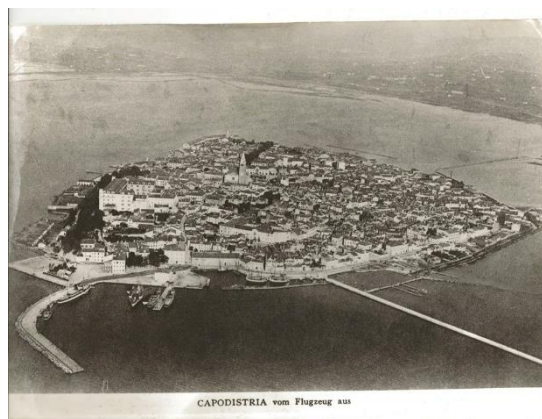
Sem Medea dijakinja 3. Letnika srednje šole Izola. Za kraj moje naloge sem si izbrala Slovensko obalo, saj je meni zelo pri srcu ter sem mnenja da je vredna ogleda saj skriva nešteto naravnih in kulturnih lepot. Slovenska obala, 46 kilometrov je sicer kratka, vendar izjemno raznolika in turistično zelo privlačna. Združuje naravne parke, zgodovinska mesta ter bogato kulturno dediščino, povezano z ribištvom in solinarstvom. Naloga oz. vodenje poteka predvsem ob morju saj je morje v zgodovini predstavljal enega najpomembnejših dejavnikov razvoja predvsem obalnih pa tudi drugih mest.

Program vodenja je zasnovan kot celodnevno turistično doživetje, ki temelji na raziskovanju obale z različnih vidikov: z morja, kopnega in skozi kulturne ustanove. Poseben poudarek je namenjen trajnostnemu turizmu, ohranjanju naravne dediščine in predstavitvi tradicionalnih dejavnosti, kot je pridelava šoli katerja je za obalo nekoč bila ključnega pomena.

2. ZGODOVINA SLOVENSKE OBALE

Slovenska obala je majhen, a zgodovinsko zelo bogat del države ob Jadranskem morju. Dolga je približno 46 kilometrov, vendar je skozi zgodovino doživela vplive številnih kultur in držav, kot so Rimljani, Beneška republika, Habsburška monarhija in Jugoslavija. Ta raznolikost je močno oblikovala mesta, arhitekturo in kulturno podobo obale, ki jo poznamo danes.

V antiki so območje naseljevali Iliri, kasneje pa je postalo del Rimskega imperija. Rimljani so ustanovili pomembna mesta v širši regiji, njihov vpliv pa je viden tudi na slovenski obali, predvsem v Kopru in Izoli, kjer so ohranjeni arheološki ostanki. Po propadu Rimskega imperija je območje prehajalo pod različne oblasti in doživljalo obdobja nestabilnosti.



SLIKA 2 Izola nekoč

Od srednjega veka naprej je imel največji vpliv na slovensko obalo Beneška republika. Mesta Koper, Izola in Piran so se razvila pod njenim vplivom in postala pomembna trgovska in kulturna središča. Beneški vpliv je še danes zelo viden v arhitekturi, ozkih ulicah in mestnih trgih, še posebej v Piranu, ki velja za najbolje ohranjeno beneško mesto v Sloveniji.

Po propadu Beneške republike leta 1797 je območje prešlo pod Habsburško monarhijo oziroma kasneje Avstrijsko cesarstvo. V tem času se je nadaljeval razvoj trgovine in pomorstva, obalna mesta pa so ostala pomembna pristanišča.

Po prvi svetovni vojni je območje pripadlo Italiji na podlagi Rapalske pogodbe leta 1920. Sledilo je obdobje italijanizacije, ki je vplivalo na jezik, šolstvo in javno življenje. Po drugi svetovni vojni je območje postalo del Jugoslavije, leta 1954 pa je Londonski memorandum dokončno uredil mejo med Italijo in Jugoslavijo ter potrdil današnjo mejo slovenske obale.



SLIKA 3 mandrač nekoč

Po osamosvojitvi Slovenije leta 1991 je obala postala pomemben del turizma in gospodarstva. Mesta Koper, Izola in Piran danes privabljajo številne obiskovalce zaradi svoje zgodovinske dediščine, sredozemskega vzdušja in kulturnih prireditev. Slovenska obala danes predstavlja edinstveno mešanico različnih zgodovinskih vplivov, ki se kažejo v arhitekturi, kulturi in tradiciji.

3. PROGRAM VODENJA

3.1. ČASOVNICA

KRAJ	URA
Zbor AP Izola	8:30
Muzej Izolana	9:00-11:00
Odhod v Piran	11:15
Ogled Pirana	11:30-12:30
Kosilo	12:30-13:30
Vožnja z barko (delfini)	14:00-15:30
Sečoveljske soline	16:00-17:00
Tonina hiša	17:30-19:00
Povratak v Izolo	19:30

3.2. OPIS VODENJA

Skupina se zbere na avtobusni postaji v Izoli, kjer vodič predstavi osnovne informacije o programu in poteku dneva. Program je prilagojen skupini 30 oseb in vključuje avtobusni prevoz ter organizirane ogleda. V uvodnem delu vodič predstavi zgodovinski razvoj mesta, pomen morja za lokalno prebivalstvo ter razvoj turizma v sodobnem času. Posebej izpostavi prehod iz industrijskega mesta v turistično destinacijo.

Prvo bom skupino odpeljala v muzej Izolana, kar predstavlja pomemben del ogleda saj bo to kot nekakšen uvod. V muzeju bodo spoznali zgodovino Izole zgodovino tovarne Delamaris in življenje ob morju nekoč, muzej pa je znan po prikazu ribiške pomorske in mestne dediščine, v kar spadajo stare fotografije izole, predmete vsakdanjega življenja nekoč, ribiško opremo, zgodovino ladjedelništva, prikaz mestnega razvoja in veliko več.



SLIKA 4 muzej Izolana



SLIKA 5 muzej Izolana2

Po ogledu Izole se skupina z avtobusom odpravi proti Piranu, kateri velja za najlepše ohranjeno srednjeveško mesto na slovenski obali. Njegov razvoj je zelo povezan z Beneško republiko, kar se vidi v arhitekturi, ozkih ulicah in mestnem trgu. Tam si bodo prvo ogledali Trtinijev trg, kateri je dobil ime po piranskem violinistu in skladatelju Giuseppetu Tartiniju, čigar kip stoji na tem trgu pred občinsko palačo. Današnji trg je pa do polovice 19. stol. bil mandrač. Na trgu si bodo ogledali Tartinijevo rojstno hišo, občinsko palačo, Benečanko.



SLIKA 6 Tartinijev trg



SLIKA 5 Piran

Nato pa se bodo po starih ozkih piranskih ulicah povzpeli do cerkve sv. Jurija, katera je zgrajena v beneško renesančnem slogu, arheološke raziskave pa potrjujejo, da naj bi bili ostanki že iz približno 6. ali 7. stol. Cerkev si bodo ogledali tudi v notranjosti saj je res prečudovita, po želji pa se bodo lahko podali po stopnicah do vrha zvonika. Po končanem ogledu cerkve si do skupina ogledala tudi piransko obzidje, nato pa bodo imeli čas za kosilo v restavraciji Srebrna vilica, katera ponuja raznoliko ter zelo okusno hrano.



SLIKA 7 cerkev sv. Jurija

Po kosilu bo skupina odšla na panoramsko vožnjo z ladnjico na opazovanje delfinov. Gre za eno najbolj priljubljenih turističnih doživetij na slovenski obali, saj omogoča stik z naravo in



SLIKA 8 delfini

morjem in je zelo "čarobna" in nepozabna izkušnja. Med vožnjo bo skupina spoznala še veliko zanimivosti v našem morju.

Nato se skupina z avtobusom odpelje do Sečoveljskih solin, ena najpomembnejših naravnih in kulturnih znamenitosti slovenske obale. Soline delujejo že več kot 700 let in so primer tradicionalne pridelave soli, ki se ohranja še danes. Tam bodo spoznali o zgodovini solinarstva, pripomočnikih ki so jih nekoč rabili, ogledali si bodo solinarska polja, izvedeli več o življenju solinarjev pa tudi naučili veliko novih izrazov in zanimivosti. Poskusili bodo razliko med navadno soljo ter solnim cvetom ter tako spoznali razliko. Sledil bo krajši čas za počitek pred nadaljevanjem poti proti zadnji točki današnjega vodenja.



SLIKA 9 Sečoveljske soline

Kot zadnji ogled dneva sem se odločila za Tonino hišo, ki predstavlja tipično istrsko podeželsko hišo in prikazuje način življenja v preteklosti. Tonina hiša v vasi Sveti Peter pri Piranu je dobro ohranjena tradicionalna istrska hiša z oljarno (torkljo), ki je nekoč pripadala premožni kmečki družini. Ime je dobila po zadnji lastnici Antoniji Gorela – Toni. Zgrajena je iz značilnega istrskega kamna in predstavlja tipično arhitekturo tega območja. V pritličju se nahaja ohranjen mlin za oljke s stiskalnico in vso opremo, kakršno so uporabljali do sredine 20. stoletja, ter kamnit rezervoar za shranjevanje olja. Bivalni prostori v prvem nadstropju so dostopni po zunanjem stopnišču in vključujejo kuhinjo z odprtim ognjiščem ter spalnico,



SLIKA 10 Tonina hiša

opremljeno v tradicionalnem slogu. Danes je Tonina hiša zaščitena kot kulturni spomenik lokalnega pomena in deluje pod upravljanjem Pomorskega muzeja iz Pirana.

Z ogledom Tonine hiše se dan zaključí, in gosti se odpravijo nazaj Izole.



SLIKA 11 notranjost Tonine hiše

4. IZRAČUN CENE

4.1. STALNI STROŠKI (30 oseb)

STROŠEK	CENA NA 30 OSEB	CENA NA OSEBO
Turistično vodenje	180€	6€
Najem avtobusa in voznika	600€	20€
SKUPAJ	780€	26€

4.2. SPREMENLJIVI STOŠKI (30 oseb)

STROŠEK	CENA NA 30 OSEB	CENA NA OSEBO
Muzej Izolana	150€	5€
Ogled cerkve sv. Jurija	120€	4€
Vožnja z barko (delfini)	1050€	35€
Sečoveljske soline	210€	7€
Tonina hiša	150€	5€
Kosilo	600€	20€
SKUPAJ	2280€	76€

4.3. IZRAČUN PRODAJNE CENE (30 oseb)

POSTAVKA	ZNESEK
Stalni stroški na osebo	26€
Spremenljivi stroški na osebo	76€
Stroški skupaj	102€
RVC (10%)	10,20€
DDV na RVC (22%)	2,24€
Skupaj	114,44€
PRODAJNA CENA	115€

5. ZAKLJUČEK

Program vodenja po slovenski obali predstavlja turistično doživetje, ki združuje naravne, kulturne in zgodovinske značilnosti območja. S kombinacijo avtobusnega prevoza, ogleda obalnih mest, obiska kulturnih ustanov ter aktivnosti na morju program omogoča raznoliko in zanimivo izkušnjo za obiskovalce.

Posebna vrednost programa je v tem, da povezuje preteklost (Sečoveljske soline in Tonina hiša) in sedanost (vožnja z barko in opazovanje delfinov).

Program je časovno in organizacijsko izvedljiv, cenovno realen ter prilagojen skupini do 30 oseb. Zaradi raznolikosti in vsebinske bogatosti je primeren za različne ciljne skupine, kot so dijaki, starejši ljudje, družine in organizirane skupine.



SLIKA 12 obala

Kot zadnje bi podala še svojo zaključno misel: ***Slovenska obala s svojo majhnostjo dokazuje, da prava turistična vrednost ni v obsegu prostora, temveč v kakovosti doživetja, ki ga ponuja obiskovalcu. Domačini se tega vedno bolj zavedamo in naše poslanstvo je obiskovalcem in turistom omogočiti tovrstna doživetja.***